

MAIO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA



Sejam bem-vindos à 5ª edição da nossa newsletter!

A newsletter de maio chega já bem tarde, espelhando a intensidade dos últimos meses. A Academia de Música de Lisboa tem sido palco para inúmeros eventos e atividades, que têm tido toda a nossa atenção. Nesta edição, fazemos um pequeno resumo do que se passou em maio. Na nossa rubrica RAÍZES, entrevistamos a antiga-aluna Ana Wallis de Carvalho, que relembra bons episódios vividos connosco. Será, com certeza, uma boa leitura!

A AML AINDA EM MAIO



O mês iniciou-se com mais uma edição dos Dias da Guitarra, iniciativa que se repete ao longo dos anos para promover um par de dias inteiramente dedicados ao instrumento das seis cordas. Desta vez, recebemos o guitarrista Diogo João, a quem muito agradecemos.



Em colaboração com o Museu Nacional dos Coches, a AML celebrou a Noite dos Museus com um Concerto no Picadeiro Real em que se apresentaram os Coros da AML e um Trio com Piano.

MAIO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML AINDA EM MAIO



Uma semana inteira dedicada à criação musical! Esta foi a promessa dos Dias da Composição, uma iniciativa de sucesso que, a par de variadíssimos workshops, trouxe à nossa academia os ilustres compositores Christopher Bochmann e Nuno da Rocha para uma mesa-redonda. No final da semana, os alunos do Curso de Composição puderam ainda apresentar as suas obras originais numa audição muito especial.



O Recital Música Portuguesa, promovido pela classe de piano da nossa academia, é uma atividade que tem surpreendido ano após ano. Desta vez, o Museu da Música Portuguesa (Casa Verdades de Faria) foi palco para os nossos alunos, que estiveram muito bem!



As sessões de Acompanhamento e Improvisação têm continuado em força, neste mês de maio com a Marta Domingues, que nos falou sobre composição, e com a Suse Ribeiro, que abordou as temáticas do som e da tecnologia musical. Obrigada a ambas pela presença!

RAÍZES

NA ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

ANA WALLIS DE CARVALHO

Antiga-Aluna

A Ana foi aluna da nossa academia na classe de violino, dos 4 aos 18 anos. Hoje é advogada e violinista nos tempos livres (uma vez que acabou por fazer o curso de direito e de violino). Obrigada, Ana, pelo teu testemunho!



Qual foi o momento mais importante do teu percurso na AML?

É difícil escolher só um momento mas, tendo de o fazer, acho que escolheria a Tour a Itália em 2014. Lembro-me de ter sido uma viagem absolutamente incrível, fizemos passeios ótimos, comemos bem, partilhámos muitos momentos divertidos e, acima de tudo, fizemos muito boa música e tocámos em cenários maravilhosos. É muito bom olhar para trás e ver que cresci a ter estas experiências tão boas e raras de viajar com amigos e fazer música. Outro momento marcante foi o meu último concerto com a AML, que apesar de algo triste, por marcar o fim de uma fase muito importante para mim, foi também muito especial - acho que nunca me vou esquecer.

O que é que a música te ensinou que contribuiu para o teu crescimento pessoal noutras áreas da vida?

Acho que quem cresce com uma relação próxima com a música vai sempre reconhecer que uma grande parte da nossa personalidade se deve a ela. Eu posso dizer que a música me ensinou disciplina, sacrifício e persistência, mas também me ensinou a saber aproveitar o momento, viver as amizades e a apreciar a beleza - há poucos sentimentos como o de estar em cima de um palco a fazer algo que nos dá tanto prazer, e eu levo um pouco desse sentimento comigo em tudo o que faço.

Qual foi o maior desafio que a música te trouxe e como o superaste?

Acho que o maior desafio que a música me trouxe foi aprender a gerir uma série de diferentes facetas da vida. Viver, desde a infância, uma pluralidade de realidades, todas elas exigentes, ajudou-me, sem dúvida, a construir um carácter trabalhador e resiliente. Acho que a superação deste desafio foi diário (e continuará a ser), mas a música deu-me, sem dúvida, as ferramentas mais importantes.

Se pudesses dar um conselho a um aluno da AML, o que lhe dirias?

Aproveita bem os anos que aí passas! Aproveita as viagens, os amigos, os concertos e até mesmo as aulas de conjunto. :) E um dia, quando saíres, tenta levar contigo o máximo que puderes!

A AML NUMA PALAVRA: COMUNIDADE

JUNHO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML JÁ EM JUNHO

ESTÁGIO
DE ORQUESTRA

8 A 10 JUNHO
POLO DO RESTELO

DOS 6 AOS 13 ANOS / ATÉ AO 3º GRAU
VAGAS LIMITADAS: FALA COM O TEU PROFESSOR!

MAIS INFORMAÇÕES: 213 630 201
RESTELO@ACADEMIAMUSICALISBOA.COM

INSCRIÇÕES NO FORMULÁRIO
CORDAS, FLAUTAS E CLARINETES

Estágio de Orquestra: dias 8 a 10 de junho

CARLOS GARCIA

WORKSHOP
DE IMPROVISAÇÃO

22 JUNHO ÀS 14H
POLO DO RESTELO

Acompanhamento & Improvisação: dia 22 de junho

ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

**PROVAS DE
APTIDÃO ARTÍSTICA**

RECITAIS DOS ALUNOS FINALISTAS
CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Provas de Aptidão Artística: 24 de junho

[Programa dos Recitais](#)

ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

ACOMPANHA
A AML
NO DIGITAL

ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

20 ANOS **CONCERTO**

ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS
29 junho | 17h00

APOIO
opart ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, L.P.
TNSC

www.academiamusicalisboa.com

Concerto de 20 Anos da Academia de Música de Lisboa

29 de junho, às 17h, no Teatro Nacional de São Carlos