

JUNHO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA



Sejam bem-vindos à 6ª edição da nossa newsletter!

Para além do final do ano letivo, o mês de junho de 2024 celebra também o vigésimo aniversário da Academia de Música de Lisboa! Foi um mês de muitos concertos, audições, ensaios e provas. Toda a comunidade da AML está de parabéns por mais um ano de sucesso! Além do resumo dos eventos deste mês, na nossa rubrica RAÍZES, entrevistamos o antigo-aluno José Maria Azevedo, violetista na Belgian National Orchestra. Temos muito a aprender com o José, um aluno que recordamos com carinho!

A AML NO ÚLTIMO MÊS



Junho foi um mês em cheio, mas sem dúvida que o ponto mais alto foi o nosso concerto final. Começamos por aí: O Concerto **Academia de Música de Lisboa | 20 Anos**, realizado no Teatro São Carlos, foi muito especial! Sob o lema "o talento educa-se", e acolhendo a diversidade característica de todos os nossos alunos, celebrou-se neste concerto o vigésimo aniversário da AML, com apresentações muito variadas, integrando todas as classes coletivas da nossa escola. Um momento a recordar! Parabéns a todos nós! Parabéns à AML!

JUNHO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML NO ÚLTIMO MÊS



O mês começou com o nosso Estágio de Orquestra: um conjunto de 3 dias focados na experiência orquestral, na partilha e no crescimento conjunto! O concerto final deste estágio decorreu no dia 10, feriado (Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas) no Auditório do Museu Nacional dos Coches. Reuniram-se inúmeros alunos de diferentes idades e instrumentos, para um bonito momento musical. Obrigada pela vossa presença!



Com o final deste ano letivo, terminam também as nossas sessões da disciplina de Acompanhamento & Improvisação. Para fechar com chave de ouro, a AML recebeu o pianista e compositor Carlos Garcia, que nos proporcionou uma grande tarde. Obrigada, Carlos!



Para terminar este ano, os nossos alunos finalistas apresentaram as suas Provas de Aptidão Artística, no dia 24 de junho. O nosso auditório estava cheio para celebrar com todos este final de percurso. Parabéns Alexandre, Artur, Beatriz e Diego!

RAÍZES

NA ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA



JOSÉ MARIA AZEVEDO

Antigo-Aluno

O José foi aluno na nossa academia na classe de violino e de viola, dos 8 aos 18 anos. Hoje é violonista na Belgian National Orchestra. Obrigado, Zé, pelo teu testemunho!

Qual foi o momento mais importante do teu percurso na AML?

A recordação mais marcante que tenho do meu tempo na academia é sem dúvida a segunda viagem à Noruega. Nesse ano, que penso ter sido 2014, um grupo de alunos da AML, teve a oportunidade de viajar até Fagernes, no vale de Valdres, para participar no festival Valdres Sommersymfoni. Para além da felicidade e entusiasmo que foi poder passar uma semana com os meus amigos na Noruega e ver o sol da meia-noite, esta viagem foi também um grande momento de aprendizagem para mim e algures no meio dos ensaios de naípe, ensaios de orquestra e concertos, decidi que queria ser músico.

O que é que a música te ensinou que contribuiu para o teu crescimento pessoal noutras áreas da vida?

A maior lição que a música me deu, e que continuamente me dá, é ouvir mais e falar menos.

Qual foi o maior desafio que a música te trouxe e como o superaste?

Eu sou uma pessoa naturalmente ansiosa, tenho a certeza que qualquer um dos meus professores se lembra disso, e como tal, as audições sempre foram um terror para mim. Ainda o são por vezes! Não é que não goste de tocar em público, mas a minha natureza ansiosa torna difícil saber lidar com o nervosismo e entusiasmo de subir para o palco. Como primeiro passo para aprender a dominar os meus nervos procurei saber se outros performers também os sentiam e como lidavam com eles. Também aprendi muito lendo sobre alguns músicos de renome, tais como o Jascha Heifetz ou Joseph Joachim, e como eles lidavam com os seus nervos. Descobrir que os meus ídolos musicais também ficavam nervosos deu-me força, desbloqueou-me o pensamento: se eles são os melhores e podem ficar nervosos, então eu também posso. Aprendi que o controlo da respiração é uma ferramenta enorme. Aprender a respirar da maneira certa no momento certo diminuí imenso os efeitos secundários mais chatos dos nervos, tornando o ritmo cardíaco mais controlado. Um exercício fácil é inspirar 4", reter a respiração 4", expirar 4", reter a respiração 4" e continuar até o coração começar a bater mais calmamente. Para além disto, a psicoterapia também tem sido fundamental na minha superação do medo do palco e no meu crescimento como músico.

Se pudesses dar um conselho a um aluno da AML, o que lhe dirias?

O melhor conselho que tenho para qualquer aluno é: segue o teu instinto e procura uma profissão que te traga felicidade. É, claro, muito importante ouvir os conselhos dos pais e professores e não cometer sempre os mesmos erros mas, no final de contas, o mais importante é sermos ativos na procura dos nossos sonhos e sermos capazes de nos ensinar a nós próprios.

**A AML NUMA PALAVRA: PENSO QUE A AML SE DESIGNA MELHOR NUMA EXPRESSÃO
O TALENTO EDUCA-SE**

JULHO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML NO PRÓXIMO MÊS



🇮🇹 TOUR EM ITÁLIA: VIOLINHOS E CAMERATA 🇮🇹

De 30 de junho a 6 de julho, alguns dos nossos alunos estarão em TOUR em Itália.
Será mais uma viagem inesquecível. Até já!



ACOMPANHA
A AML
NO DIGITAL

O mês de julho irá marcar o final deste ano letivo. Foi mais um ano cheio de concertos e atividades, onde acompanhámos de perto o crescimento de cada um dos nossos alunos. Um ano em que dizemos adeus aos nossos finalistas, que seguem rumo ao ensino superior de música. Um ano de celebração dos nossos 20 anos de existência! A nossa missão continua.

NA AML, O TALENTO EDUCA-SE!