

MARÇO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA



Já estamos na 3ª edição da nossa newsletter!

O tempo passa a correr, e o mês de março já terminou. Nesta newsletter, relembramos tudo o que a AML viveu no último mês: e foi tanto! Depois da interrupção letiva e do descanso merecido dos nossos alunos, aproximamo-nos do terceiro período e das tão aguardadas atividades de encerramento do ano letivo! Mas calma: antes disso, ainda há muito a fazer, a tocar e a aprender! A nossa rubrica RAÍZES continua, com uma entrevista ao João Ginete, um ex-aluno de piano da nossa academia que seguiu um caminho profissional muito especial. Apertem os cintos!

A AML NO ÚLTIMO MÊS



Em março, a pianista Meagan Milatz esteve na nossa escola para uma masterclass de piano exclusiva para os nossos alunos. Que privilégio e que oportunidade foi poder contar com a sua enorme experiência e com o seu talento e simpatia. Para além dos nossos alunos de piano, a Meagan trabalhou também o nosso trio.



Neste mesmo dia, a par das masterclasses de piano, o violoncelista Cameron Crozman esteve com os nossos alunos mais avançados, além de ter colaborado num momento musical com a pianista Meagan Milatz. Foi um privilégio para os violoncelistas da AML receber o Cameron, aprender com ele e desfrutar da sua música.

MARÇO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML NO ÚLTIMO MÊS



Em março recebemos o acordeonista João Barradas para mais um Workshop de Improvisação. Que tarde tão bem passada, com tempo para tocar, conversar e ouvir muita música. Os nossos alunos da disciplina de Acompanhamento & Improvisação são o público-alvo destas sessões, embora sejam abertas a todos.



Neste mês, as audições foram mais que muitas, com dias dedicados a cada uma das classes da AML, mas também com momentos de comunhão entre os vários instrumentos, com as Audições Escolares. Um dia de audição é sempre um dia especial, de grande partilha e superação, de festa e de diversão!



Por falar em sessões abertas ao público, em março a AML organizou uma Aula Aberta de Ballet, que foi um sucesso! A Professora Sílvia Gomes apresentou a sua classe e passou um dia inteiro a partilhar a sua grande experiência com as bailarinas! 📸 © Sara Martins



Para terminar o mês de março, e com ele o segundo período, a AML reuniu-se para mais uma Academia de Professores, um dia passado em equipa e dedicado a pensar sobre a nossa escola, com orientação do Jorge Prendas (Serviço Educativo da Casa da Música).

RAÍZES

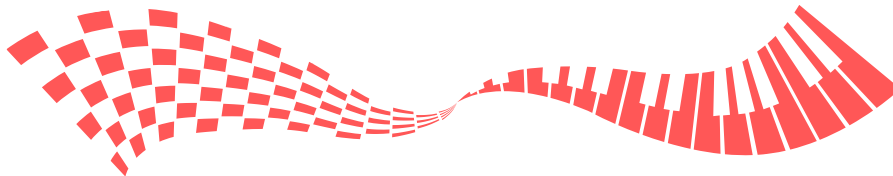
NA ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA



JOÃO GINETE

Antigo-Aluno

O Ginete (o João é assim, carinhosamente, conhecido entre os seus amigos) foi aluno da nossa academia, na classe de piano e de contrabaixo, dos 13 aos 18 anos. Hoje é engenheiro de pista na equipa Haas de Fórmula 1. Obrigada, Ginete, pelo teu testemunho!



Qual foi o momento mais importante do teu percurso na AML?

A Tournée em Itália, onde fiz grandes amigos que ainda hoje o são, onde me apaixonei pelo país onde vivo e, modéstia à parte, onde descobri em mim mesmo um talento inato para duas actividades de relevo – guerras de almofadas e a viragem de páginas.

O que é que a música te ensinou que contribuiu para o teu crescimento pessoal noutras áreas da vida?

Que, por muito talento que alguém tenha, nada fica bem feito sem uma boa dose de disciplina e perseverança.

Qual foi o maior desafio que a música te trouxe e como o superaste?

Encontrar a confiança para me apresentar à frente de uma audiência sem me desfazer em nervos. Superei-o com muita teimosia e com o apoio e exemplo dos meus colegas e professores. Hoje em dia, terei provavelmente confiança a mais, mas ninguém é perfeito...

Se pudesses dar um conselho a um aluno da AML, o que lhe dirias?

Aproveitem, façam amigos e façam música!

A AML NUMA PALAVRA: MEMÓRIAS

MARÇO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML NO PRÓXIMO MÊS



A Academia de Música criou um Coro para Adultos! Às quartas-feiras, das 20h30 às 22h00 no Restelo, este grupo vai juntar-se para cantar e partilhar música! O nosso primeiro encontro, será já no dia 10 de abril, às 20h30, sem compromisso, apenas para conhecerem o espaço, os orientadores e o funcionamento. Vêm?



Em abril, no âmbito da disciplina de História e Cultura das Artes, os nossos alunos irão em visita de estudo assistir a um ensaio da Orquestra Gulbenkian, para o programa que irão apresentar nos dias 25-26 de abril (obras de Beethoven, Unsuk Chin e Nuno da Rocha).



Também em abril a Academia de Música de Lisboa vai receber o enorme pianista Miguel Borges Coelho para a sua próxima Masterclass de Piano! Será nos dias 20 e 21 (9h30-12h30 e 14h30-17h30). Será direcionada a alunos com nível a partir do 3º Grau, aberta a alunos externos e extensivo a alunos de ensino superior.



ACOMPANHA A AML NO DIGITAL
[@academiamusicalisboa](https://www.instagram.com/academiamusicalisboa)