

FEVEREIRO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA



Esta é a 2ª edição da nossa newsletter!

Valorizamos a relação com a comunidade da AML, e gostamos de divulgar aquilo que temos feito. Em fevereiro, muita coisa aconteceu: houve tempo para aprender, tocar ao vivo e até descansar, com a tão merecida interrupção letiva de carnaval. Já a caminhar para o final do segundo período, antecipamos os próximos eventos para que todos possam estar presentes. Mais uma vez, a nossa rubrica RAÍZES entrevista um antigo-aluno da AML, no caso, o Hugo Bastos, que tocou violino e é atualmente piloto! Prontos para mais um voo?

A AML NO ÚLTIMO MÊS



O mês de fevereiro começou com o nosso Concerto de Inverno, onde os Coros da AML são os protagonistas! Foi apresentado o programa muito especial e pensado ao pormenor, onde além do Coro Infantil, Coro Juvenil e Coro Jovem, houve a participação de outras classes da nossa academia.



Neste segundo mês do ano de 2024, inaugurámos as nossas Audições Escolares: momentos onde as várias classes da academia se juntam numa apresentação pública. É muito importante reunir alunos dos nossos vários polos, que não costumam tocar juntos, e poder ouvir a diversidade da nossa oferta educativa.

FEVEREIRO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML NO ÚLTIMO MÊS



Ainda em fevereiro, recebemos o Bernardo Tinoco, saxofonista, para um Workshop de Improvisação. Este foi um momento único, pensado ao pormenor para os nossos alunos da disciplina de Acompanhamento & Improvisação e aberto ao público. Uma oportunidade incrível para entrar no mundo da música improvisada.



Este mês viu também a nossa Camerata integrar o Lisbon Music Fest, em conjunto com a Dublin Youth Orchestra, no Antigo Picadeiro Real (Museu Nacional dos Coches). A direção foi dividida entre o Professor Alexandre Delgado e o Maestro Cillian O'Breachain, a quem agradecemos o trabalho desenvolvido.



A nossa classe de guitarra entrou na interrupção letiva em palco, com uma Apresentação de Carnaval mesmo *ao lado de casa*: no Centro Social Paroquial de Nossa da Ajuda. Que bom é contribuir com estes momentos musicais para a nossa comunidade!



Para terminar este mês de intensa atividade musical, alguns dos nossos alunos decidiram vir às aulas com os seus melhores disfarces! Partilhámos esta alegria com vários registos nas nossas redes sociais, de modo a eternizar o ambiente de festa!

RAÍZES

NA ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

HUGO BASTOS

Antigo-Aluno e Docente

O Hugo foi aluno da nossa academia, na classe de violino, dos 10 aos 20 anos. Hoje é Piloto Comercial e trabalha a 40 mil pés. Ainda assim, a música e a paixão pelo violino continuam a ter um papel muito importante na sua vida. Obrigada, Hugo, pelo teu testemunho!

Gavotte de Mignon de A. Thomas



Qual foi o momento mais importante do teu percurso na AML?

Quando apresentámos a Gavotte de Mignon de A. Thomas a solo na grande sala da Chicago Symphony Hall.

O que é que a música te ensinou que contribuiu para o teu crescimento pessoal noutras áreas da vida?

Ensinou-me disciplina, dedicação e a importância de nos sabermos inspirar a nós e aos outros.

Qual foi o maior desafio que a música te trouxe e como o superaste?

Trouxe-me o desafio de ser consistente. Por natureza disperso-me e aprender é sinónimo de consistência a longo prazo. Com o tempo fui aprendendo a reconhecer quando me estou a dispersar e a desenvolver estratégias práticas para lidar com isso.

Se pudesses dar um conselho a um aluno da AML, o que lhe dirias?

É essencial desenvolver desde cedo uma visão objetiva do que implica levar uma peça do seu estado “zero” à sua apresentação com sucesso em público. Desenvolver esta visão torna mais eficiente o tempo passado na sala de estudo sendo uma ferramenta mental muito útil para o futuro.

A AML NUMA PALAVRA: INSPIRAÇÃO

FEVEREIRO 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML NO PRÓXIMO MÊS



No dia 12 de março, a nossa academia recebe a pianista Meagan Milatz e o violoncelista Cameron Crozman para **masterclasses em exclusivo para os nossos alunos**. É uma oportunidade única!



O mês de março será palco para uma Aula Aberta de Ballet e um novo Workshop de Improvisação, desta vez com o João Barradas, um músico excelente e com grande reconhecimento internacional. Ambas as atividades serão abertas ao público.



Na quinta-feira, dia 21 de março, os Coros da AML apresentam um novo momento musical em celebração da primavera, no nosso Polo do Parque das Nações.

53/03/2024 – 06/04/2024
INTERRUPÇÃO LETIVA DE PÁSCOA