ABRIL 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

Sejam bem-vindos à 4ª edição da nossa newsletter!

Depois das merecidas Férias da Páscoa, a Academia de Música de Lisboa regressa ao trabalho com o início do 3º Período. Nesta newsletter, relembramos alguns eventos ocorridos durante o mês de abril, com toda a comunidade da nossa escola. Na nossa rubrica RAÍZES, entrevistamos o antigo-aluno Vicente Sobral, depois de um reencontro tão especial com os nossos alunos na Fundação Calouste Gulbenkian. Querem saber mais? Vamos a isso!

A AML NO ÚLTIMO MÊS

Num mês dedicado à celebração da liberdade, a AML organizou o Concerto Primavera de Abril, que junta as celebrações relativas ao 25 de abril com a chegada da primavera, estação tão alegre e inspiradora. Reunimos as classes de guitarra, violino, piano e coro infantil no Auditório da Escola Básica Vasco da Gama.

Ainda durante a mesma semana, recebemos o pianista Miguel Borges Coelho para um par de dias repleto de masterclasses. É um privilégio contar com a presença de músicos tão especiais para trabalhar de perto com os nossos alunos. Obrigada a todos pelo empenho e em especial ao Miguel pela sua presença e dedicação.

ABRIL 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML NO ÚLTIMO MÊS

Ainda no mês abril, os nossos alunos do Curso Secundário de Música fizeram uma visita de estudo no âmbito da disciplina de História e Cultura das Artes. A Fundação Calouste Gulbenkian recebeu-nos para um ensaio aberto, em que a orquestra preparava o programa dos concerto dos dias 25 e 26 de abril, com obras de Beethoven, Unsuk Chin e Nuno da Rocha. Foi uma excelente oportunidade para os alunos conhecerem as dinâmicas de um ensaio de orquestra, assistirem à preparação de obras contemporâneas e experienciarem um ambiente de aula diferente do comum. Foi muito especial ver a AML presente tanto na plateia como em palco, com o nosso antigo aluno Vicente Sobral (violinos) e a nossa diretora pedagógica Iva Barbosa (clarinetes) a integrarem a orquestra.

Em abril inaugurou-se o nosso Coro para Adultos: um espaço de partilha e diversão, em que nos juntamos para cantar, aprender e descontrair. É um grupo aberto a todos os interessados, basta aparecer! Até já?

ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

ACOMPANHA A AML NO DIGITAL

A Academia de Música de Lisboa tem uma presença digital consistente, nas redes sociais e no website. Há sempre espaço para receber as vossas fotografias e vídeos para partilhar com toda a comunidade!

VICENTE SOBRAL

Antigo-Aluno

O Vicente foi aluno da nossa academia, na classe de violino, dos 4 aos 18 anos. Encontra-se a terminar um Mestrado em Engenharia no Instituto Superior Técnico, a par da Licenciatura em Violino na Escola Superior de Música de Lisboa. É o primeiro violino do seu Quarteto Tágide e atua como reforço da Orquestra Gulbenkian. Obrigada, Vicente, pelo teu testemunho!

Qual foi o momento mais importante do teu percurso na AML?
Guardo com muito carinho as várias tournées nacionais e internacionais que fizemos, das quais não consigo destacar uma. Percorri a Europa durante os meus anos fundamentais de formação pessoal e musical – entre amigos e com um equilíbrio saudável entre tempo para conviver e trabalhar – e creio que isso fala por si.

O que é que a música te ensinou que contribuiu para o teu crescimento pessoal noutras áreas da vida?
Através da experiência a tocar a solo, aprendi a descontrair-me e libertar-me. Da música de câmara e orquestra, a trabalhar em grupo de forma mais construtiva. Mas a música ensinou-me muito mais do que isso. No tempo acelerado em que vivemos, ensinou-me sobretudo a ser paciente, a saber parar e ouvir.

Qual foi o maior desafio que a música te trouxe e como o superaste?
O momento da performance, pela necessidade de nos libertarmos e transformarmos em palco. Por natureza tendo a ser discreto e cauteloso na minha abordagem, pelo que a entrega e intensidade que uma grande performance exige é um passo que ainda hoje, no meu percurso enquanto violinista, procuro aprimorar.

Se pudesses dar um conselho a um aluno da AML, o que lhe dirias?
Acima de tudo, desejo que sejam permeáveis à magia que a música nos traz e aproveitem! Como conselho mais sério, acho importante a partir do ensino secundário delinear bem o papel da música no futuro. Foi algo que gostaria de ter podido definir mais cedo. Se possível, sugiro também procurar mais experiências de orquestra e ambientes diferentes. Sinto que na música, contactar com outras realidades me trouxe sempre muito.

A AML NUMA PALAVRA: CAMINHO

ABRIL 2024

COM A ACADEMIA DE MÚSICA DE LISBOA

A AML NO PRÓXIMO MÊS

Dias da Guitarra: dias 4 a 6 de maio

Oficinas Corais com Manon Marques: dia 4 de maio

Acompanhamento & Improvisação: dias 11 e 26 de maio

Concerto no Picadeiro Real (Coro): dia 18 de maio

Dias da Composição: dias 21 a 26 de maio

Recital de Música Portuguesa (Piano): dia 26 de maio