



# Curso Básico de Música

## Ano letivo 2021-2022

### PROVAS DE ADMISSÃO PARA NOVOS ALUNOS

### REGULAMENTO

#### 1. Calendário

Prazo de inscrição: 28 de maio

Provas de Admissão: 3 de junho

#### 2. Classificação e Resultados

A prova tem carácter eliminatório, e é classificada numa escala de 20 valores. Os candidatos com classificação igual ou superior a 10 são considerados “admitido”; e os restantes “não admitido”.

#### 3. Vagas

Os candidatos considerados aptos, mas não admitidos por insuficiência de vagas, serão contactados, por ordem de classificação, em caso de abertura de vaga.

#### 4. Modelo de Prova

Podem realizar esta prova candidatos que tenham frequentado, ou não, cursos de iniciação musical. Por esta razão, a Prova de Admissão tem um carácter distinto para alunos com diferentes percursos formativos, conforme anexos I e II.

## ANEXO I

### Modelo de Prova de admissão para alunos sem formação musical prévia

#### Prova de Aptidão Musical

Componentes	O que é avaliado	Cotação	
Análise auditiva	Ouvido musical: 1) exemplos ao piano: distinção de altura sonora, simultaneidade sonora, 2) exemplo gravado: carácter, andamento, dinâmica, timbre	25%	100%
Entoação de canção à escolha do candidato	Musicalidade, sentido rítmico, controle respiratório, desenvolvimento vocal e coordenação motora (marcação de pulsação e/ou ritmo)	25%	
Reprodução percutida de trechos rítmicos apresentados	Capacidade de memorização rítmica, coordenação motora	25%	
Reprodução vocal de trechos melódicos apresentados	Capacidade de memorização melódica, facilidade vocal	25%	

#### Entrevista

A Prova de admissão é complementada por uma entrevista ao candidato e Encarregado de Educação, que tem como objetivos identificar a motivação da família para a aprendizagem musical, prestar esclarecimentos sobre o ensino artístico especializado e informações sobre o Projeto Educativo e o Regulamento Interno da Academia.

## ANEXO II

### Modelo de Prova de admissão para alunos com formação musical prévia

#### Prova de Aptidão Musical

##### a) Prova Oral

Componentes	O que é avaliado	Cotação	
Reprodução rítmica e jogos de pergunta-resposta	Coordenação motora, capacidade de memorização, sentido de proporção e forma	5%	25 %
Reprodução melódica e jogos de pergunta-resposta	Afinação, sentido tonal, capacidade de memorização, sentido de proporção e forma	5%	
Entoação de canção à escolha do candidato	Musicalidade, sentido rítmico, controle respiratório, desenvolvimento vocal e coordenação motora (marcação de pulsação e/ou ritmo)	5%	
Leitura guiada de frases rítmicas com 4 tempos	Capacidade de relacionar o código escrito com a audição; capacidade de leitura	5%	
Leitura guiada de frases melódicas sem ritmo	Capacidade de relacionar o código escrito com a audição; capacidade de leitura, sentido tonal.	5%	

##### b) Prova Escrita

Componentes	O que é avaliado	Cotação	
Análise auditiva de trecho musical	Ouvido musical: Andamento, divisão do tempo e compasso; modo (maior/menor), forma, carácter, dinâmica, timbres.	15%	25%
Ditado rítmico guiado de frases com 4 tempos	Capacidade de relacionar o código escrito com a audição.	5%	
Ditado melódico guiado de frases melódicas sem ritmo	Capacidade de relacionar o código escrito com a audição.	5%	

#### Prova de Execução Instrumental

Componentes	O que é avaliado	Cotação	
Execução de 2 peças à escolha do candidato	Relação com o instrumento	10%	50%
	Posição e postura	10%	
	Sonoridade e articulação	10%	
	Ritmo e tempo	10%	
	Compreensão musical	10%	