



Curso Básico de Música

Ano letivo 2021-2022

PROVAS DE ADMISSÃO PARA NOVOS ALUNOS

REGULAMENTO

1. Calendário

Prazo de inscrição: 28 de maio

Provas de Admissão: 3 de junho

2. Classificação e Resultados

A prova tem carácter eliminatório, e é classificada numa escala de 20 valores. Os candidatos com classificação igual ou superior a 10 são considerados “admitido”; e os restantes “não admitido”.

3. Vagas

Os candidatos considerados aptos, mas não admitidos por insuficiência de vagas, serão contactados, por ordem de classificação, em caso de abertura de vaga.

4. Modelo de Prova

Podem realizar esta prova candidatos que tenham frequentado, ou não, cursos de iniciação musical. Por esta razão, a Prova de Admissão tem um carácter distinto para alunos com diferentes percursos formativos, conforme anexos I e II.

ANEXO I

Modelo de Prova de admissão para alunos sem formação musical prévia

Prova de Aptidão Musical

Componentes	O que é avaliado	Cotação	
Análise auditiva	Ouvido musical: 1) exemplos ao piano: distinção de altura sonora, simultaneidade sonora, 2) exemplo gravado: carácter, andamento, dinâmica, timbre	25%	100%
Entoação de canção à escolha do candidato	Musicalidade, sentido rítmico, controle respiratório, desenvolvimento vocal e coordenação motora (marcação de pulsação e/ou ritmo)	25%	
Reprodução percutida de trechos rítmicos apresentados	Capacidade de memorização rítmica, coordenação motora	25%	
Reprodução vocal de trechos melódicos apresentados	Capacidade de memorização melódica, facilidade vocal	25%	

Entrevista

A Prova de admissão é complementada por uma entrevista ao candidato e Encarregado de Educação, que tem como objetivos identificar a motivação da família para a aprendizagem musical, prestar esclarecimentos sobre o ensino artístico especializado e informações sobre o Projeto Educativo e o Regulamento Interno da Academia.

ANEXO II

Modelo de Prova de admissão para alunos com formação musical prévia

Prova de Aptidão Musical

a) Prova Oral

Componentes	O que é avaliado	Cotação	
Reprodução rítmica e jogos de pergunta-resposta	Coordenação motora, capacidade de memorização, sentido de proporção e forma	5%	25 %
Reprodução melódica e jogos de pergunta-resposta	Afinação, sentido tonal, capacidade de memorização, sentido de proporção e forma	5%	
Entoação de canção à escolha do candidato	Musicalidade, sentido rítmico, controle respiratório, desenvolvimento vocal e coordenação motora (marcação de pulsação e/ou ritmo)	5%	
Leitura guiada de frases rítmicas com 4 tempos	Capacidade de relacionar o código escrito com a audição; capacidade de leitura	5%	
Leitura guiada de frases melódicas sem ritmo	Capacidade de relacionar o código escrito com a audição; capacidade de leitura, sentido tonal.	5%	

b) Prova Escrita

Componentes	O que é avaliado	Cotação	
Análise auditiva de trecho musical	Ouvido musical: Andamento, divisão do tempo e compasso; modo (maior/menor), forma, carácter, dinâmica, timbres.	15%	25%
Ditado rítmico guiado de frases com 4 tempos	Capacidade de relacionar o código escrito com a audição.	5%	
Ditado melódico guiado de frases melódicas sem ritmo	Capacidade de relacionar o código escrito com a audição.	5%	

Prova de Execução Instrumental

Componentes	O que é avaliado	Cotação	
Execução de 2 peças à escolha do candidato	Relação com o instrumento	10%	50%
	Posição e postura	10%	
	Sonoridade e articulação	10%	
	Ritmo e tempo	10%	
	Compreensão musical	10%	